



Sumber : Kompas, Republika, Koran Tempo, Suara Pembaharuan, Media Indonesia, Surabaya Pos, Surya, Malang Post, Bhirawa, Suara Indonesia, Koran Pendidikan, Majalah Tempo, Majalah GATRA, Jawa Pos/ Radar Malang, Seputar Indonesia, Pena Pendidikan ...

Tahun : 2017

Bulan : JAN, FEB, MAR, APRIL, MEI, JUNI, JULI, AGUST, SEPTEMBER, OKTOBER, NOV, DES

Tanggal : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
 27 28 29 30 31 hal

Penyihir dan Aksara

Kaya



MOCH NURFAH-RUL LUKMANUL KHAKIM MPD
 Alumnus Pascasarjana Universitas Negeri Malang

BRILI AGUNG, pemilik Inspirator Academy, berani membuka rahasianya menjadi penulis yang bahagia dan kaya, pada Sabtu (25/2) lalu di Perpustakaan Umum Kota Malang. Penulis 25 buku ini berbagi ilmu dalam talkshow bertema Semua Bisa Jadi Penulis.

Menulis sejak 2013 lewat buku pertamanya Jangan Bodoh Mencari Jodoh, alumnus S1 Pariwisata itu sejatinya tak mempunyai latar belakang menulis.

Kerja keras yang membuatnya produktif berkarya.

Kini, pemilik tiga perusahaan (PT Valua Lidi Impresario, PT Wahana Manuskrip, PT Inspirator Juara Indonesia) itu mengaku mampu membiayai sendiri kuliah sampai membeli rumah dan mobil dari hobi menulisnya.

Kendati sempat ditentang keluarganya di Banyumas saat berhenti bekerja sebagai manajer training di sebuah hotel di Jakarta, Brili berhasil membuktikan pilihannya tak keliru. Bahkan, dari royalti buku-bukunya ia mampu menghajikan kedua orang tuanya.

Kini, Brili mengelola Inspirator Academy yang mewadahi mereka yang

ingin belajar jadi pembicara dan penulis. Jebolan Inspirator Academy, klaim Brili, mampu menulis dan menerbitkan buku sampai cetak ulang dalam waktu sebulan.

Apa rahasia Brili? Setidaknya ada tiga kiat sukses yang dibagi Brili.

Kaya hati

Penulis harus sabar dalam berkarya dan mempromosikan karya-karyanya. Jangan pernah menyerah kendati ditolak. Brili mengaku pernah 10 kali ditolak sebelum buku pertamanya terbit.

Ubah sakit hati menjadi royalti dengan cara serius dalam menulis. Carilah guru atau wadah menulis yang tepat agar bisa membimbing dan mengarahkan menuju sukses.

Berimajinasi

Perkaya wawasan dengan membaca dan perluas pergaulan agar lebih jeli menangkap ide dan pangsa pasar. Jangan matikan imajinasi dengan cara menulis sambil mengedit. Biarlah tulisan mengalir apa adanya karena itu fungsikan otak kiri dan kanan. Otak kanan digunakan untuk menuliskan ide secara spontan dan berkelanjutan sampai ide tuntas ditulis. Otak kiri sebagai editor yang bertugas mengevaluasi kesalahan pada tulisan. Sayangnya, keduanya tak bisa digunakan secara bersamaan.

Cerdas

Penulis pasti punya materi atau potensi berbeda. Materi dalam hal ini bermakna luas, bisa dalam bentuk uang sampai semua hal yang kita punya. Penulis yang punya cukup modal bisa mengiklankan karyanya di media massa atau mengadakan acara bedah buku.

Sebaliknya penulis bermodal pas-pasan tak perlu berkecil hati karena bisa memanfaatkan media sosial secara gratis untuk mempromosikan karya-karyanya. Penulis harus percaya diri dalam berkarya dan mempromosikan karya karena karya yang baik adalah karya yang bermanfaat.

(<http://surabaya.tribunnews.com/2017/03/07/meniru-3-langkah-sukses-penulis-brili-agung>)

